Рабочий лист

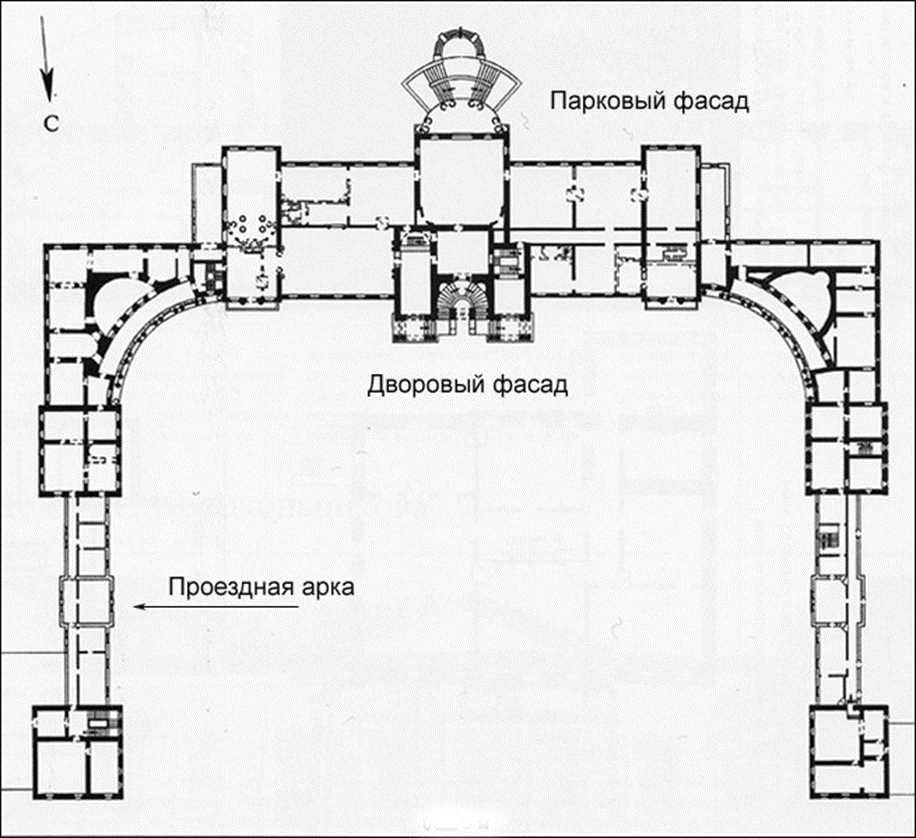
**Тема урока: «Культурное наследие графа А.К. Разумовского»**



Во второй половине XVIII века на смену барокко пришел классицизм. На примере главного усадебного дома графа А.К. Разумовского разберем отличительные особенности московского классицизма. Особенности быта дворянской усадьбы помогут определить роль искусства в жизни человека и общества и понять смысл словосочетания «образ жизни». Современная экспозиция Музея спорта, представляющая этапы формирования профессионального спорта в нашей стране, позволит вам установить, как связаны между собой понятия «спорт» и «культура».

**Задание 1.** Улица, на которой расположен дворец, названа в честь одного из предполагаемых авторов проекта дворца. Запишите его имя. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

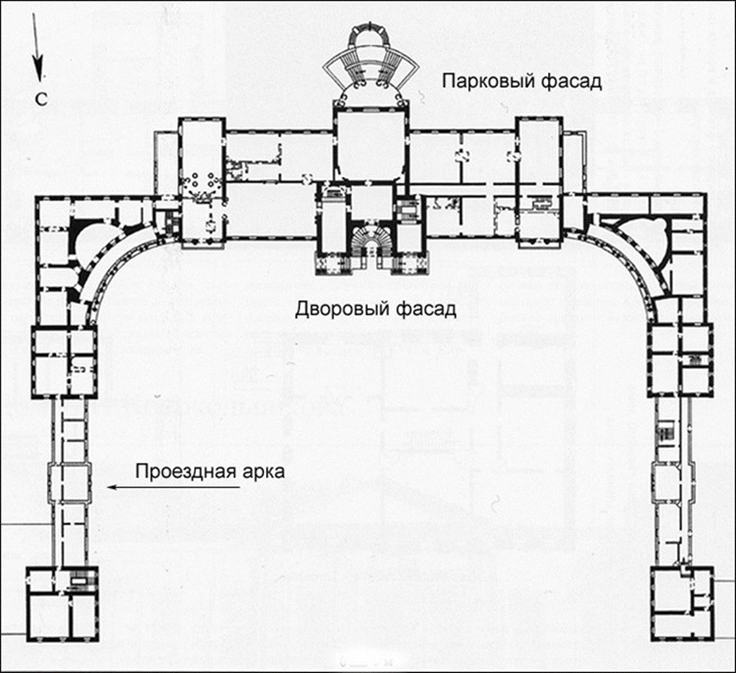
**Задание 2**.1. Обозначьте на плане-схеме свое местоположение.

****

**2.2.** Осмотритесь вокруг. Соотнесите увиденное с описанием достопримечательности.

*Перед вами двухэтажный усадебный дом на каменном фундаменте, выстроенный полуовалом. Особняк возводили традиционно для архитектуры Москвы второй половины XVIII века.* ***Главный дом*** *располагается позади большого* ***парадного двора****, отделенного от улицы металлической* ***оградой*** *на белокаменных столбах.* ***Флигели*** *архитектурного ансамбля выходят на красную линию* ***улицы****.*

**Подпишите на плане объекты, которые перед вами.**

****

**2.3**. Используя отрывок из текста, дополните план-схему.

*В книге писателя* ***XIX века*** *Михаила Ивановича Пыляева «Старая Москва. История былой жизни первопрестольной столицы» находим описание дома графа Алексея Кирилловича Разумовского: «Алексей Кириллович построил богатые деревянные палаты из дубовых брусьев, считая каменные «нездоровыми». Главный фасад комплекса зданий и сейчас простирается вдоль Гороховской улицы на 320 метров. Огромная территория усадьбы доходила до Яузы, был разбит ландшафтный парк с лужайками и рощами, с террасами и прудами. Сад этой усадьбы имел в окружности более 3,7 верст и занимал 43 десятины земли. В саду в прудах водилась хорошая рыба. Лучшие … европейские садовники были … выписаны для этого сада, а в оранжереях были собраны редчайшие ботанические коллекции».*

* Укажите на плане улицу, на которой расположен дворец, ее современное и историческое название.
* С противоположной стороны здания и парадного двора обозначьте на плане **р. Яузу** и **ландшафтный парк.**
* На плане видны различные материалы стен, темные линии – это стены из кирпича. Выделите **деревянные** конструкции.

**Сделайте вывод,** можно ли применить к величественному строению конца XVIII - начала XIX века понятие «экостиль».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрим архитектурные особенности главного дома.

**Задание 3.** При реставрации фасадам главного дома были возвращены исторические цвета: желтый и белый. На плане проведите прямую линию, обозначающую строгую симметрию планировки дома. Это обращение к законам античной архитектуры. Определите архитектурный стиль усадьбы:

1) барокко;

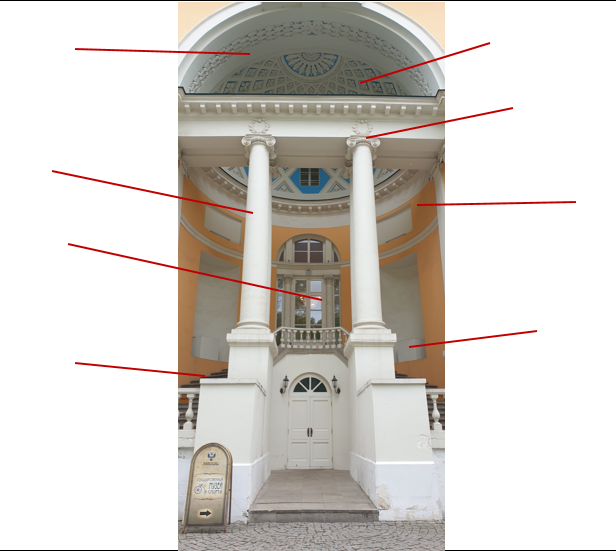
2) классицизм;

3) готика;

4) модерн.

**Задание 4.** Рассмотрите входную часть здания. Обозначьте на фотографии названия деталей экстерьера из описания.

**Парадный вход** располагается в открытой нише на втором этаже. **Полукруглая ниша** вверху переходит в **полукупол с** потолком из **декоративных кессонов**, подчеркивающих высокий статус. Конструкция отделена легкими изящными **колоннами**. Открытые **лестницы** размещены в полукруглой нише между двумя выступами **портиков ионического ордера**. Когда-то статуи на **постаментах**, обращённые друг к другу, замыкали парадный вход.



**Задание 5.** Проведите реконструкцию событий.

Скульптурные изображения в садово-парковых ансамблях были неотъемлемой частью этого архитектурного стиля. В России в XVIII в. образованное общество широко использовало образы античной мифологии. Когда-то лестницы парадного входа были украшены скульптурами львов и статуями древнеримской богини цветов и античного героя, известного своей физической силой и совершенными подвигами. Сегодня эти скульптуры утрачены. Найдите их среди изображений, выделите и подпишите названия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_3.png | Antique Shedevr - Юстиция - богиня правосудия и правовой... | Facebook | **C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_1.png** | 'Flora' Statue von W. Beyer |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_4.png** | Петергоф 055_1.jpg | **C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_8.png** |
|  |  |  |  |

Подумайте, что олицетворяли эти скульптуры, украшавшие парадный вход усадебного дома.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Знакомство с интерьером дома**

Первый этаж дворца на белокаменном цоколе имеет цилиндрические и сомкнутые своды потолков. Обратите на это внимание во время посещения гардероба.

Каменная лестница ведет на второй этаж, где вы попадаете в анфиладу комнат.

**Зал №1, Зал № 2**

**Задание 6.1.** Классицизм предусматривал строгую симметричность планировки, выделение главных частей здания, четкость горизонтальных и вертикальных линий. Используя QR-код, закончите определение:

*Анфилада ― это ряд соединенных друг с другом помещений, которые расположены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*

**6.2.** Пройдите три помещения и установите, какой вид анфилад использован в этом здании (нужное подчеркните).

*Различают три вида анфилад: боковую, центральную и двойную.*

****

**Задание 7.** Внутреннее убранство дома графа А.К. Разумовского было великолепным: бронза, зеркала, дорогие гобелены, подоконники из лазурита, уникальная библиотека. После реконструкции в интерьере сохранились некоторые элементы стиля. Внимательно их рассмотрите.

**Исключите из списка лишнее**: лепные розетки; карнизные элементы; бордюры; потолочная живопись**;** плафоны, зеркала, мягкая позолота мебели, паркет, подсвечники, люстры.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_4.png | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\24 мая 2022\24 мая 2022\2022-05-24 12-18-06.JPG |

**Задание 8.** Залы, в которых устраивали балы, светские приемы, выходили окнами на проезжую часть улицы. А жилые комнаты располагались со стороны внутреннего двора. Из окон комнат открывался вид на ландшафтный парк. Узнайте, какой объект виден из окон сегодня.

Один из самых известных таких объектов был в античной Олимпии. По преданию, его отмерил своими ступнями легендарный Геракл. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 9.** Дворец графа А.К. Разумовского воплощает собой стиль эпохи. Жизнь, которая протекала в стенах дворца, имела свой неповторимый уклад.

**Соотнесите основные параметры образа жизни с категориями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные параметры образа жизни** | **Категории** |
| 1. Трудовая деятельность | А) Уровень жизни  *(экономическая)* |
| 1. Быт | Б) Уклад жизни  *(социально-экономическая)* |
| 1. Общественно-политическая деятельность | В) Стиль жизни  *(социально-психологическая)* |
| 1. Культурная деятельность | Г) Качество жизни  *(социологическая)* |
| 1. Поведение, привычки, ценностные предпочтения |  |

**Заполните таблицу:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |

**Закончите выражение:**

Стиль господствует во всем... **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание 10.** Найдите в экспозиции зала представленный экспонат, запишите его название.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Установите:**

Имя современного «героя Геракла» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид спортивной деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Закончите выражение:**

Образ жизни человека — главный фактор, определяющий его **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Задание 11.** В экспозиции зала № 1 изучите главные факты из истории усадьбы и узнайте, как дворец Разумовских превратился в институт физкультуры.

Подберите заголовки к фотографиям. Расставьте порядковые номера в соответствии с хронологией событий.

|  |  |
| --- | --- |
| № |  |
| Название: |
| **№** |  |
| Название: |
| № |  |
| Название: |

Цокольный этаж

**Зал «Зарождение спорта»**

**Задание 12.1.** В центре зала – легендарная фигура русского богатыря. Узнайте его имя.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.2.** Какой международный турнир в его честь ежегодно проводится в городах России с 1962 года?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 13.1.** По фрагментам фотографий найдите в экспозиции зала соответствующие экспонаты, установите их названия.

**13.2.** Перечислите, какие виды спорта они могут представлять.

**13.3.** Отметьте тот экспонат, который объединяет все остальные.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Фрагмент экспоната | | Название экспоната |
| 1 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_1.png | |  |
| 2 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_5.png | |  |
| 3 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_7.png | |  |
| 4 | **C:\Users\karpinchiksg\Desktop\музей спорта\быстрее выше сильнее.png** | |  |
| 5 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\музей спорта\гиря.png | |  |
| 6 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\музей спорта\дирижабль Лебедь.png | |  |
| 7 | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_8.png | |  |
| 8 | | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\музей спорта\тренажёры для гребли.png |  |
| 9 | | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_6.png |  |

**Задание 14**. Римский поэт-сатирик Ювенал написал: «Молить надо богов о том, чтобы дух был здоровый в теле здоровом», имея ввиду, что в здоровом теле здоровый дух – редкая удача. Сформулируйте популярное сегодня выражение.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Итоговое задание № 1

Что общего между наследием графа А.К. Разумовского, творением Карла Фаберже и спортивным состязанием?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Стоимость саквояжа с драгоценностями, „экспроприированного“ у Карла  Фаберже, превышала 1,6 миллиона золотых рублей» - «ФАКТЫ» | C:\Users\karpinchiksg\Desktop\Screenshot_9.png |

**Найдите экспонат, иллюстрирующий эту общность, укажите его данные**.

Итоговое задание № 2

Дайте три лаконичных ответа на вопрос, ***как связаны понятия «спорт» и «культура».***

***1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***